

防災に関する様々なコト・モノを取り上げる当コーナーでは、今や一般的になりながら意外と知らないことの多い AED について連載でご紹介。第2回は、使用方法や注意事項など、いざ緊急事態に直面したときに主体的に動くための知識をご紹介します。

AEDの使い方



安全確認・意識確認

2次被害を防ぐため、まずは周囲の安全確認。傷病者の肩を叩きながら呼びかけ、反応があるかを確認します。

救助要請

反応がないときは、大声で助けを求め、119 番通報、AED 搬送を依頼します。

-Point-

「誰か〇〇してください」と聞いて自主的に動いてくれる人は多くありません。指示を出すときは、「あなた〇〇してください」と依頼する人を指定しましょう。

呼吸の確認

普段どおりの呼吸があるとき
→体を横に向け、回復体位にします。
普段どおりの呼吸がないとき
→心肺蘇生（胸骨圧迫と人工呼吸）を始め、AED が到着次第 AED の操作に移ります。（心肺蘇生法について、次回詳しく紹介します。）

AED到着

救助者が複数いる場合は、心肺蘇生を続けながら別の人が AED の操作を開始します。1人の場合は、心肺蘇生を中断し、AED の操作を開始します。



1.電源を入れる

電源ボタンを押すものや、カバーをあけると自動的に電源が入るものがあります。電源が入ると、AED が音声メッセージで指示を出すので、指示のとおり行動します。

2.電極パッドを貼る

電極パッドを傷病者の肌に直接貼れるよう衣類を開きます。電極パッドに貼り付け位置が描かれているので、そのとおりに貼ります。（1枚は右の鎖骨の下側、もう1枚は左の脇下5cm くらいのところ）

3.心電図解析開始

AED が、解析（電気ショックが必要な判断）を自動的に行います。この間は心肺蘇生も中断し、誰も傷病者に触れてはいけません。

4.電気ショック

充電が終わり電気ショックの準備が完了すると、「ショックボタンを押してください」と音声指示があります。誰も傷病者に触れていないことを確認し、ショックボタンを押します。

電気ショック実施後の対応

すぐに心肺蘇生を再開します。心肺蘇生を再開して2分経過すること、自動的に心電図の解析が始まり、引き続き音声メッセージで指示が出ます。

注意! もし何らかの反応や呼吸が確認できた場合にも、救急隊が到着するまで AED の電源は切らず、電極パッドは貼ったままにしておきます。



こんなとき…どうする？ Q&A

Q 誰でも使えるの？

A. 以前は医師、看護師、救急救命士に限られていましたが、平成16年の厚生労働省医政局長通知により、救命の現場に居合わせた市民も AED を使用できるようになりました。

Q 心停止していない人に使うとどうなるの？

A. 心電図解析の結果、心臓が正常に動いていた、完全に心臓が止まった心静止の場合には、ボタンを押しても通電しない仕組みになっています。

Q ネットレスなどの金属を付けていたら？

A. 胸と脇のパッドの間を遮らないように外します。

Q 傷病者が小児のときは？

A. 未就学児（おおそ6歳まで）には、小児用の電極パッドを使用します。パッドが入っていない場合には成人用の電極パッドで代用しますが、その場合は胸と背中貼り付けます。

Q 体が濡れていても使えるの？

A. 傷病者の胸の水分を乾いたタオルなどで拭き取って使用します。濡れたまま電極パッドを貼ると、電気ショックが十分に心臓へ伝わらないことがあります。

Q ベースメーカーをつけていたら？

A. 電極パッドをベースメーカーのある場所を避けて貼ります。

応急手当講習会

公益財団法人東京防災救急協会では、応急手当を学びたい方のための講習会を定期的に開催しています。「普通救命講習」は講習時間3時間で心肺蘇生（成人）、AED の使用方法、窒息の手当、止血の方法などを学びます。また、上記の内容に加え、小児・乳児の心肺蘇生、傷病者管理、外傷の応急手当などを学ぶ「上級救命講習」もあります。講習会は各地の消防署、消防出張所などで行われているので、自助、共助のためにも、受講してみたいかがでしょうか。【公益財団法人東京防災救急協会ホームページ】
<http://www.tokyo-bousai.or.jp/>

サンブリヂグループ社員は、全員が上級救命講習を受講し、上級救命技能認定を受けています。



ひとりでもったり 仲間とわいわい お花見マップ

寒さも次第に遠のいて、芽吹き季節はすぐそこに。
桜の名所から身近な穴場まで、春の訪れを感じるお花見スポットを紹介します。



あたごじんしゃ 愛宕神社 | 港区愛宕一丁目 5-3

出世の石段で有名な愛宕神社は、江戸時代より桜の名所としても親しまれ、境内にはソメイヨシノやしだれ桜が植えられています。階段はとても急ですが、愛宕トンネル傍にエレベーター、愛宕下交差点付近にスロープがあるため、手軽に行くことができます。
※愛宕神社でのお花見は散策のみで、敷物を敷いての宴席はできません。

なんおうこうえん 南桜公園 | 港区西新橋二丁目 10-13

一足先にお花見を味わえる、隠れ家的スポット。この公園には何本もの桜の木がある中でオオカンザクラ（大寒桜）という品種の桜が3本あり、ソメイヨシノよりも1週間ほど早く開花します。

しばこうえん 芝公園 | 港区芝公園

ライトアップされた夜桜と東京タワーのコラボレーションが非常に綺麗なポイントが園内最西端にあります。立地的に分かりづらい場所ですが、そのためか訪問する人も少なめ。ゆっくり夜桜鑑賞を楽しめます。

ぞうじょうじ 増上寺 | 港区芝公園四丁目 7-35

境内に咲く200本超の桜と荘厳な本堂、そして東京タワーとのコラボレーションが素敵なポイント。写真撮影スポットとしては、本堂裏側、本堂向かって右手の道が東京タワーと桜の写真を撮るのに最適な場所です。

施設によっては、喫煙・飲酒等、全面的に禁止となっている場合があります。
また禁止となっていない場合でも、良識ある行動でまわりの方とともに気持ちよくお花見を楽しみましょう。

ひなにんぎょう

MOMENTO SHIODOME 1階
ガレリアに飾られた雛人形は、人形の街・鴻巣で、明治から100年近く続いている歴史と伝統のある老舗人形店「森田人形製作」の人形職人が特選本仕立正絹を使用して作り上げた、十五人揃い七段飾りの「京製雛」です。



季節によって変わるパトンはハナミズキに。爽やかな空を背景に、白い花が映えます。



50th MOMENTO GALLERIA CONCERT

モメント汐留 1階のガレリアで定期開催しているランチタイムのロビーコンサート。
2012年10月に始まった当コンサートは、皆様を支えられついでに50回を迎えます。節目となる今回は、コンサート初期より出演いただいている金山千春氏、内田沙理氏とともに、これまでの感謝を込めた六重奏をお届けします。
日時 ● 4月12日(水) 12:00~13:00
会場 ● MOMENTO SHIODOME 1階 ガレリア (港区東新橋2-3-17)
出演 ● 金山千春/ピアノ、内田沙理/ヴァイオリン、後藤薫子/ヴァイオリン、安藤さゆり/ヴィオラ、大岩直季/チェロ、大門泰子/ソプラノ
参加費 ● 無料
主催 ● サンブリヂグループ ☎03-3434-5658



50th MOMENTO GALLERIA CONCERT
2017. 4.12(Wed) 12:00~13:00
2重奏 [演奏] 2重奏 / ソプラノ
2重奏 [演奏] 2重奏 / ヴィオラ
2重奏 [演奏] 2重奏 / ヴィオラ

2月24日ついにOPEN! 旅する新虎マーケット

「旅する新虎マーケット」は、新虎通りを舞台に、日本全国津々浦々のヒト・モノ・コトの魅力を集め、世界へと発信するプロジェクトです。全国355市町村からなる首長連合が主催者となり、日本中を旅したような気分になれる、様々なコンテンツを展開していきます。
大きな特徴は、春夏秋冬のテーマに沿って、約3ヶ月ごとに展覧内容が変化していくこと。1年を通して「旬」を感じることができる、日本の魅力を凝縮したマーケットです。

全国の名酒も 勢揃い
温河原町の 足湯!
瀬戸内海産の「月待ちがに(ワタリガニ)」を使った 宇部クラブケーキバーガー

旅したレポート その1

ストアには日本各地の特産品が並びます。

春 2月から6月のテーマ 木の芽風と薫風

前半は芽吹きを誘う春の風を意味する木の芽風、そして後半は新緑の薫る初夏の風を意味する薫風。いずれも彩り豊かな木の芽や新緑にみられる瑞々しさと生命力を持ち合わせるような街、「日本を愛でる心」が息づく街山形市、自然のいぶさを感じる温泉郷温河原町、ものづくりの粋と華が出会う街高岡市、アートと笑顔が咲く街宇部市、強く優しいものづくりのある街今治市の5市町が展覧します。